Luogo e data

Care ragazze, cari ragazzi,

finalmente cominciamo ad occuparci seriamente di lettura! Sarebbe bello poter leggere di più in classe, collettivamente o anche da soli: e cercheremo sicuramente di trovare degli spazi e dei tempi per poterlo fare.

I vostri genitori vi hanno regalato un bellissimo romanzo, *L'inventore dei sogni* di Ian McEwan. Cominciate pure a leggerlo seguendo queste poche ma importantissime indicazioni:

1) Scegli un momento e un luogo in cui puoi stare per un po' di tempo da solo, in silenzio, tranquillo e rilassato: la lettura è prima di tutto piacere, libertà, relax. Spegni cellulare, computer, televisione; mettiti comodo, sapendo che dedicherai ogni giorno un po' di tempo ad una grande avventura!
2) Organizza il tuo tempo per leggere almeno un quarto d'ora al giorno, nel momento della giornata che ritieni più opportuno: se un quarto d'ora ti sembra troppo, ne riparliamo tra qualche mese…
3) Tieni a portata di mano soltanto **tre oggetti molto utili**, oltre al romanzo che hai scelto di leggere: un quaderno a righe con copertina rigida, dei post-it, una matita. Ecco a cosa ti serviranno!

	Recupera un **quaderno** piccolo a righe, **in formato A5** e **con la copertina rigida**. Sarà molto importante, perché lo userai nei prossimi mesi sia come il tuo taccuino di scrittore, sia da oggi come diario di lettura. In questo libretto potrai scrivere le date e gli orari in cui leggi, potrai trascrivere le frasi più belle del romanzo, che ti hanno colpito di più; e soprattutto potrai annotare qualsiasi riflessione che possa fare da spunto per un tuo racconto!
	La **matita** ti servirà per sottolineare nel romanzo che stai leggendo le parti più belle, più interessanti, più divertenti, più strane o coinvolgenti: insomma, quelle che ti hanno colpito di più! Usala sottolineando con leggerezza le frasi oppure facendo una riga a lato del testo.
	I **post-it** o dei **segnalibri bianchi** ti serviranno per ricercare velocemente le pagine che ritieni più belle e interessanti del romanzo, senza dover piegare le pagine del libro oppure fare le famose "orecchie"! E sono importantissimi, soprattutto quando leggerai ai tuoi compagni i brani più belli dei libri che stai leggendo.

Nelle prossime settimane organizzeremo la nostra biblioteca di classe, e quando sarà il momento svolgeremo delle attività sul romanzo che stiamo leggendo.

All'inizio di un suo romanzo, lo scrittore Italo Calvino si rivolge così al Lettore, protagonista del romanzo stesso. Gli inviti che Calvino porge al Lettore, sono gli stessi che puoi accogliere tu!

Stai per cominciare a leggere il nuovo romanzo [...]. Rilassati. Raccogliti, Allontana da te ogni altro pensiero. Lascia che il mondo che ti circonda sfumi nell'indistinto. La porta è meglio chiuderla; di là c'è sempre la televisione accesa. Dillo subito, agli altri: "No, non voglio vedere la televisione!" Alza la voce, se no non ti sentono: "Sto leggendo! Non voglio essere disturbato!" [...] Prendi la posizione più comoda: seduto, sdraiato, raggomitolato, coricato. Coricato sulla schiena, su un fianco, sulla pancia. In poltrona, sul divano, sulla sedia a dondolo, sulla sedia a sdraio, sul pouf. Sull'amaca, se hai un'amaca. Sul letto, naturalmente, o dentro il letto. Puoi anche metterti a testa in giù, in posizione yoga, Col libro capovolto, si capisce. [...] Bene, cosa aspetti? Distendi le gambe, allunga pure i piedi su un cuscino, su due cuscini, sui braccioli del divano, sugli orecchioni della poltrona, sul tavolino da tè, sulla scrivania, sul pianoforte, sul mappamondo. Togliti le scarpe, prima. Se vuoi tenere i piedi sollevati; se no, rimettitele. Adesso non restare lì con le scarpe in una mano e il libro nell'altra. Regola la luce in modo che non ti stanchi la vista. Fallo adesso, perché appena sarai sprofondato nella lettura non ci sarà più verso di smuoverti.

Adattamento da I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore.*

Buona lettura a tutti, di cuore,